

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego na wykonanie Prac konserwatorskich i restauratorskich przy części elewacji wschodniej kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Mokrem

Przedmiar i zakres prac

Wątek ceglany – 6 426,21 dm²

1. Usunięcie wszelkich materiałów wtórnych zastosowanych w pracach remontowych przy obiekcie, niespełniających swojej funkcji ze względu na zły stan zachowania lub o odmiennych od wymaganych parametrach.
2. Usunięcie traw, roślin zielnych oraz krzewów ze szczelin w murach.
3. Wstępne oczyszczenie muru w celu usunięcia luźnych zabrudzeń powierzchniowych
4. Dezynfekcja powierzchni muru
5. Oczyszczenie powierzchni muru z zabrudzeń powierzchniowych
6. Odsalanie muru w miejscach koncentracji soli
7. Usunięcie zniszczonych, zdeintegrowanych partii fug
8. Wzmocnienie strukturalne zdeintegrowanych partii cegieł i zapraw
9. Podklejenie spękań i szczelin w ceramice za pomocą wodnej dyspersji żywicy epoksydowej
10. Klejenie uszkodzonych elementów przy zastosowaniu żywicy epoksydowej
11. Uzupełnienie ubytków zaprawy w spoinach
12. Ewentualne lokalne scalenie kolorystyczne
13. Hydrofobizacja wybranych partii murów narażonych na bezpośrednie działanie wody

Tynk barwiony w masie – 1 600,05 dm²

1. Usunięcie zabrudzeń powierzchniowych, warstw i elementów wtórnych, luźnych spoin
2. Usunięcie traw i roślin zielnych ze szczelin
3. Dezynfekcja powierzchni tynków
4. Podklejenie rozwarstwień i spękań oryginalnych tynków
5. Wzmocnienie osłabionej struktury tynku
6. Uzupełnienie tynków prostych
7. Ewentualne malowanie tynków
8. W przypadku identyfikacji zachowanych polichromii na tynkach
 - Utrwalenie odwarstwionych i pudrujących się warstw malarskich
 - Doczyszczenie oryginalnych polichromii z zachowaniem szczególnej ostrożności
 - Inwentaryzacja, odrysowanie ornamentów na kalkę
 - Ewentualne wykonanie projektu rekonstrukcji kompozycji malarskiej ścian na podstawie odsłoniętych fragmentów w skali umożliwiającej jego ocenę/akceptację
 - Uzupełnienie ubytków polichromii. Dobór materiałów jak i technika uzupełnień winna być wykonana po całościowym odsłonięciu polichromii, na podstawie badań i prób wykonanych *in situ* oraz po opracowaniu projektu uzgodnionego i zatwierdzonego przez Kujawsko-pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu
 - Ewentualna rekonstrukcja dekoracji malarskiej. Malowanie powierzchni według zatwierdzonego projektu. Partie rekonstruowanego ornamentu powinny być wykonane z wyjątkową dbałością o charakter techniki i tekstury malarskiej.